



**Vsebinsko in finančno poročilo o izvajanju posebnih nalog osrednje območne knjižnice**  
(Obrazec za poročanje)

**Poročevalsko leto 2020**

**Osnovni podatki**

Polni naziv knjižnice:	<b>Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem</b>
Naslov (sedež):	Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
Odgovorna oseba:	mag. Irena Oder, direktorica
Telefon:	02 87 05 424
Elektronska pošta:	irena.oder@rav.sik.si
Številka pogodbe	<b>3340-20-091011</b>

**Vsebine v sklopih posebnih nalog, ki jih je knjižnica izvedla v letu 2020:**

Zagotavljanje povečanega in zahtevnejšega izbora knjižničnega gradiva in informacij	<input checked="" type="checkbox"/>
Strokovna pomoč knjižnicam območja	<input checked="" type="checkbox"/>
Koordinacija zbiranja, obdelave in hranjenja domoznanskega gradiva	<input checked="" type="checkbox"/>
Usmerjanje in izločanje knjižničnega gradiva s svojega območja	<input checked="" type="checkbox"/>

**Ocena izvedenih posebnih nalog osrednje območne knjižnice za leto 2020<sup>1</sup>**

Koroška osrednja knjižnica je osrednja območna knjižnica za Koroško. Za širše območje Koroške (12 koroških občin) opravlja vse štiri posebne naloge, ki ji jih nalaga Pravilnik o delovanju in financiranju osrednjih območnih knjižnic.

Knjižnice na svojem območju strokovno povezuje v območno mrežo, ki zagotavlja kvalitetno in koordinirano izvajanje knjižnične dejavnosti. Knjižnice na območju, s katerimi sodeluje, so:

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Knjižnica Radlje ob Dravi; Knjižnica Dravograd.

Pri izvajanju posebnih nalog knjižnica sledi veljavni zakonodaji, strokovnim priporočilom in usmeritvam nacionalne kulturne politike.

**1. Zagotavljanje povečanega in zahtevnejšega izbora knjižničnega gradiva in informacij<sup>2</sup>**

**1.1 območna zbirka, obseg dejavnosti, dostopnost in promocija zbirke**

Povečan izbor klasičnega knjižničnega gradiva je tudi v letu 2020 predstavljalo gradivo iz obveznega izvoda, ki jih sofinancirajo javne ustanove iz proračunskih sredstev. Ta nam na območju vsaj delno zagotavlja pregled knjižne produkcije na Slovenskem. Gradivo, ki smo ga prejeli preko obveznega izvoda, smo v skladu s pravilnikom obdelali in uvrstili v zbirko in našim uporabnikom in uporabnikom osrednjih knjižnic območja omogočili izposojajo tega gradiva z osebno izposojajo, brezplačno medknjižnično izposojajo in oddaljenim dostopom do informacij.

Po navodilih MZK nismo načrtovali nakupa klasičnega knjižnega gradiva, saj je bila prioriteta nakup podatkovnih baz.

Preko konzorcija COSEC smo izvedli nakup podatkovne baze **PressReader** (več kot 7.300 naslovov dnevnega časopisja, časnikov in časopisov iz več kot 100 držav v več kot 60 jezikih), **Arhiv Večera**

<sup>1</sup> Pri vsaki izvedeni posebni nalogi OOK navedite dosežene letne cilje, kratek opis in obseg naloge ter ocenite učinke oziroma dosežene rezultate.

<sup>2</sup> Vsebino vpišite v bela polja.

pa je knjižnica izvedla samostojno. Dostop do podatkovnih baz je uporabnikom z **oddaljenim dostopom** zagotovljen **v vseh splošnih knjižnicah in njihovih enotah na območju.**

Območna zbirka (obvezni izvod in e-viri) je namenjena uporabnikom širšega območja z osebno izposajo, brezplačno medknjižnično izposajo in oddaljenim dostopom do informacij za vse splošne knjižnice na območju.

Povečan in zahtevnejši izbor gradiva in informacij (iz že obstoječe območne zbirke) knjižnica nudi uporabnikom s širšega območja in si prizadeva pridobivati nove člane s širšega območja Koroške.

Javna dostopnost dokumentov (vpišite spletni naslov)	Spletni naslov: <a href="http://www.rav.sik.si">www.rav.sik.si</a>		
Upravljanje knjižnične zbirke	<a href="http://www.rav.sik.si/images/pdf/Dokument_o_nabavni_politiki_2013.pdf">http://www.rav.sik.si/images/pdf/Dokument_o_nabavni_politiki_2013.pdf</a>		
Letni načrt nakupa knjižničnega gradiva	Spletni naslov: <a href="https://www.rav.sik.si/informacije/katalog-informacij-javnega-znacaja/seznam-strateskih-in-programskih-dok/letni-naacti-za-nakup-gradiva">https://www.rav.sik.si/informacije/katalog-informacij-javnega-znacaja/seznam-strateskih-in-programskih-dok/letni-naacti-za-nakup-gradiva</a>		
Seznam knjižničnega gradiva (sredstva OOK)	Spletni naslov: <a href="https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/search/expert?c=fi%3Dmzk-spl20+and+da%3D2020*&amp;db=sikra&amp;mat=allmaterials">https://plus.si.cobiss.net/opac7/bib/search/expert?c=fi%3Dmzk-spl20+and+da%3D2020*&amp;db=sikra&amp;mat=allmaterials</a>		
Izvajanje brezplačne medknjižnične izposoje znotraj območja OOK	OOK→OK	OK→OOK	OK→OK
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Brezplačna medknjižnična izposoja za uporabnika	OOK→OK	OK→OOK	OK→OK
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Posebne zbirke regionalnega značaja (navedite novosti)			
Ni novosti.			
Domoznanska zbirka regionalnega značaja (navedite novost)			
Nadaljevali smo z izgradnjo domoznanske zbirke regionalnega značaja (širše območje Koroške vključno z zamejci v Avstriji). V domoznanskem oddelku smo v letu 2020 pridobili, strokovno obdelali v sistemu Cobiss in dokumentirali <b>474 enot</b> gradiva.			
Obdelano v Cobiss:			
234 knjig z domoznansko vsebino			
48 letnikov časopisov, časnikov			
94 diplomskih del			
3 magistrska dela			
7 avdio in video gradiv			
83 fotografij			
5 slikovnih del Artoteka			
Pridobili smo tudi <b>312 enot gradiva</b> , ki smo ga <b>evidentirali</b> :			
55 zvezkov, 2 pismi, (skupaj 4 fascikli) rokopisov			
43 filatelističnih izdaj			
212 drobnih tiskov			
Naročene podatkovne zbirke (naslovi, dostopnost, cena)			
Preko konzorcija COSEC smo izvedli nakup podatkovne baze <b>Press Reader</b> (4.208 EUR), <b>Arhiv Večera</b> (2.920 EUR) pa je knjižnica izvedla samostojno. Pri nakupu podatkovnih baz je območna knjižnica KOK prispevala <b>1.128 EUR lastnih sredstev</b> , saj nam težave povzročata cenovna politika dobavitelja PressReader. Vsako leto je dostop do zbirke dražji (založnikova strategija približevanja			

cen neprofitnih dostopov kamor sodimo tudi knjižnice). Cena za zbirko se je tako v treh letih povečala za več kot 50 %. Tudi po letu 2020 ponudnik vsebin načrtuje ponovno višanje cene za dostop do zbirke PressReader.

Dostop do podatkovnih baz je uporabnikom z oddaljenim dostopom zagotovljen v vseh splošnih knjižnicah in njihovih enotah na območju.

#### **PressReader**

- a) *način dostopa DD*
- b) *vir financiranja OOK1*

#### **Arhiv Večera**

- c) *način dostopa DD*
- d) *vir financiranja OOK1*

E-vire smo splošne knjižnice promovirale na spletnih straneh knjižnice [www.rav.sik.si](http://www.rav.sik.si) in na socialnih omrežjih <https://www.facebook.com/Koro%C5%A1ka-osrednja-knji%C5%BEnica-dr-Franca-Su%C5%A1nika-382084540557>

### **Učinki in doseženi rezultati:**

Na področju prve naloge, t.j. zagotavljanja povečanega in zahtevnejšega izbora knjižničnega gradiva in informacij ocenjujemo, da smo v letu 2020 dosegli zastavljene cilje. Poudarek je bil na e-virih, saj glede na razpoložljiva sredstva in navodila ministrstva nismo načrtovali nakupa druge znanstvene in strokovne literature, niti zahtevnejšega leposlovnega gradiva, drugih uradnih publikacij, periodike in referenčnega gradiva v klasični obliki. Koroška osrednja knjižnica je v letu 2020 za potrebe izvajanja posebne naloge zagotavljanja povečanega in zahtevnejšega izbora knjižničnega gradiva in informacij v soglasju z osrednjimi knjižnicami na območju zagotovila dostop do **2 e-virov**. Za knjižnice in uporabnike na območju pa je predvsem pomembno, da smo zagotovili oddaljen dostop tudi izven lokacije knjižnice. Uporaba storitve dostopa na daljavo v osrednji območni knjižnici narašča, medtem ko je v drugih splošnih knjižnicah kljub promociji še vedno nezadovoljiva. V letu 2020 beležimo za celotno območje za PressReader 149.878 vpogledov, ki jih je opravilo 206 uporabnikov. Statističnih podatkov za vpogled v Arhiv Večera nam ponudnik ne omogoča. Koroška osrednja knjižnica obvezni izvod publikacij prejema kot z Zakonom o obveznem izvodu določena depozitarna ustanova za obvezni izvod, ki predstavlja pomemben del pri izgradnji knjižnične zbirke za celotno območje. S povečanim in zahtevnejšim izborom knjižnega gradiva (obvezni izvod) smo v letu 2020 pridobili **2.384** izvodov knjižnega gradiva. Gradivo je v celoti bibliografsko obdelano v sistemu COBISS in na voljo uporabnikom na območju.

Območna zbirka še naprej služi uporabnikom širšega območja z **osebno izposajo, brezplačno medknjižnično izposajo in oddaljenim dostopom do informacij** za vse splošne knjižnice na območju.

Na osnovi konzorcijske pogodbe med OOK in dogovora s splošnimi knjižnicami območja uspešno vodimo in izvajamo za uporabnika brezplačno medknjižnično izposajo. Koroška osrednja knjižnica kot nosilka projekta spremlja delovanje in učinkovitost izvajanja na območjih ter sproti rešuje morebitne težave v zvezi z izvajalcem storitve.

Kljub epidemiji Covid19, ko smo knjižnice bile nekaj časa zaprte ali smo delovale v omejenem obsegu, smo Koroške splošne knjižnice na območju v letu 2020 med seboj brezplačno po medknjižnični izposoji posredovale **224 enot knjižničnega gradiva in 11 elektronsko posredovanih dokumentov**.

Knjižnica je imela **624** članov s širšega območja, ki so si izposodili **18.147** enot gradiva.

### **2. Strokovna pomoč knjižnicam na območju**

(podrobnejši opisi in izdelave strokovnih elaboratov za osrednje knjižnice na območju za potrebe knjižnične dejavnosti npr. širitev knjižnične mreže, vzpostavitev novih izposojevališč, oprema IKT...) v prilogah na koncu

## **2.1 svetovalno delo za območje OOK**

Kljub razmeram ob epidemiji Covid19 smo se trudili uresničevati zastavljene cilje. Zaradi spomladanskega zaprtja knjižnic in v nadaljevanju zaradi vladnih ukrepov okrnjenem delovanju knjižnic smo s svetovalnim delom koordinirali razvoj knjižnične dejavnosti na našem območju za 4 osrednje knjižnice na območju (12 koroških občin). Zaradi preprečitve osebnih stikov, smo večino naših aktivnosti izvedli na daljavo (telefon, e-pošta). S skupnim načrtovanjem v okviru knjižnične dejavnosti, ki so skupnega pomena smo spodbujali enakomeren razvoj dejavnosti na našem območju, usklajeno delovanje knjižničnega informacijskega sistema, izboljšanje organiziranosti, učinkovitosti in uspešnosti knjižnic. Sodelovanje s šolskimi knjižnicami na območju OOK je bilo zaradi omejenega delovanja knjižnic in šol v času epidemije močno okrnjeno. V sodelovanju z OK smo koordinirali in izvajali knjižnične storitve za posebne skupine uporabnikov, še posebno za »lahko branje« in projekt »Bodi kul, beri ful«. S skupnimi projekti smo izboljšali promocijo dela splošnih knjižnic na koroškem območju.

Strokovne delavce knjižnic smo obveščali o delovanju in sklepih na nacionalnem nivoju.

Vsem knjižnicam je bilo predstavljeno vsebinsko in finančno poročilo o izvedbi posebnih nalog osrednje območne knjižnice za leto 2019, pošiljajo se jim tudi zapisniki in drugo gradivo.

Pri pripravi vsebinskega programa za delo OOK v letu 2020 so sodelovale vse knjižnice na območju in predlagale vsebine za program.

Strokovna pomoč knjižnicam je zajemala tudi različno individualno svetovanje in sodelovanje v zvezi s strokovnimi vprašanji in dilemami, s katerimi se srečujemo pri izvajanju knjižnične dejavnosti (knjižničarska zakonodaja, razni predpisi s področja knjižničarstva, delovna razmerja, delo z uporabniki s posebnimi potrebami, IKT oprema in zagotavljanje nemotenega delovanja dostopa na daljavo do podatkovnih zbirk, bibliografska obdelava knjižničnega gradiva, koordinacija domoznanstva, Kamra, digitalizacija, statistika, izpolnjevanje obrazcev za pozive in poročila Ministrstva za kulturo in Bibsist ...). Knjižnice smo seznanili s programom izvajanja območnih nalog na območnem in nacionalnem nivoju v letu 2020, zagotavljanjem dostopa do e-virov, določitvijo tem strokovnih srečanj knjižnic na območju, brezplačno medknjižnično izposojlo na območju, skupnim projektom za najstnike »Knjižne mišice«, »Korošci pa bukve beremo«, bralno značko za odrasle ter nov skupni projekt »Bodi kul, beri ful« za mlade. Vse te projekte smo vse splošne knjižnice na območju ter Slovenska študijska knjižnica v Celovcu uspešno izvedli na daljavo oz. virtualno. Dogovorili smo se tudi za nov skupni projekt, ki ga bomo vse knjižnice na območju izvedle v letu 2021. Gre za literarni razpis ob 60-letnici bralne značke z naslovom »Kako smo nekoč brali«.

Z osrednjimi knjižnicami na območju smo sodelovali in svetovali še pri:

- načrtovanju in organizaciji pridobivanja domoznanskega gradiva za knjižnice na območju;
- informiranju zavezancev za obvezni izvod;
- seznanjanju uporabnikov z domoznanskimi zbirkami na območju (predstavitev regijskih zbirk);
- bibliografski obdelavi gradiva;
- objavljanju dokumentov na portalu Kamra in pridobivanju potencialnih partnerjev;
- brezplačni medknjižnični izposoji na območju;
- storitvah za ranljive skupine uporabnikov;
- izvajanju mentorstva za študente bibliotekarstva;
- izvajanju bralne značke za odrasle Korošci pa bukve beremo;
- izvajanju dejavnosti za najstnike »Knjižne mišice«;
- Slovenski študijski knjižnici Celovec, edini knjižnici za zamejce v Avstriji, smo nudili strokovno pomoč pri delu v segmentu Cobiss3/Izposoja, obdelava in statistika.

### **2.1.1 strokovno usposabljanje zaposlenih iz knjižnic na območju**

Še pred epidemijo Covid19 in posledično z znanimi ukrepi smo uspešno izvedli

- izobraževanje strokovnih delavk na območju, ki so prevzele zadolžitve za skupni projekt »Bodi kul, beri ful«,

- izobraževanje in predstavitve projekta za »lahko branje«: *Lahko je brati: razvoj temeljnih usmeritev, metod, didaktičnih gradiv in spremljajočih orodij za lahko branje v Sloveniji*; za vse strokovne delavce v knjižnicah na območju v vsaki od OK posebej.

### **2.1.2 promocija območnosti**

Območnost smo promovirali s seznanjanjem javnosti preko obvestil, letakov, vabil, objavami v javnih medijih (časniki, lokalne televizije, programi in koledarji prireditev na Koroškem...), na spletnih straneh knjižnic na območju in na socialnih omrežjih.

Posebno pozornost in skrb smo posvetili promociji domoznanske dejavnosti in digitalizacije (Kamra in dLib), promociji e-virov, bralne značke za odrasle »Korošci pa bukve beremo« in dejavnosti za najstnike »Bodi kul, beri ful« (objava prispevka o projektu tudi v Knjižničarskih novicah [http://old.nuk.uni-lj.si/knjiznicarskenovice/v2/file/pdf/kn-5-20-46-47\\_Dretnik.pdf](http://old.nuk.uni-lj.si/knjiznicarskenovice/v2/file/pdf/kn-5-20-46-47_Dretnik.pdf)), brezplačni medknjižnični izposoji in storitvam za uporabnike s posebnimi potrebami.

Z osebnimi bibliografijami za različne avtorje smo v letu 2020 raziskovalcem, strokovnjakom z različnih področij (medicina, polimeri ...) omogočali pripravo različnih izpisov bibliografij, za katerega so podatki vneseni v normativno bazo podatkov CONOR.SI in bibliografske enote v vzajemno bibliografsko bazo podatkov COBIB.SI.

Zaradi vladnih ukrepov ob epidemiji v letu 2020 ni bilo mogoče izvajati organiziranih ogledov knjižnice in gradu Ravne, ki jih sicer izvajamo vse leto. V okviru različnih gostovanj in dogodkov v knjižnicah smo se predstavljali predvsem na spletu. Obiskovalce smo z objavami na spletni strani knjižnice in družbenih omrežjih seznanjali z dosegljivimi e-viri, portaloma Kamra in dLib, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale ter z bogatimi umetniškimi, fotografskimi, slikovnimi in časopisnimi zbirkami domoznanskega oddelka ter razpoložljivimi e-viri, dostopnimi na daljavo (PressReader in Arhiv Večera ter drugimi, ki jih knjižnice ponujamo). Pogosto smo ob različnih obletnicah znanih osebnosti območja na Facebooku in na spletu promovirali skupni biografski leksikon *Obrazi slovenskih pokrajin*. V organizaciji Koroškega mladinskega centra KMC Kompleks smo sodelovali na dogodku Koroška, kdo si. Uporabnikom smo omogočili tudi spletni vpis v knjižnico.

Skupne ali posamične storitve, bodisi območja ali nacionalne smo promovirali v različnih medijih, na portalu Knjiznice.si, spletni stani knjižnice in na družbenih omrežjih:

- **Facebook:** e-viri (4), *Obrazi slovenskih pokrajin* (13), *Korošci pa bukve beremo* (6), Kamra (5), dLib (5), *Bodi kul-beri ful* (4), različne domoznanske vsebine (21), *Dobre knjige* (6).
- **Dan dobrih praks »Knjižničar knjižničarju VI.«:** virtualna predstavitev lahkega branja v organizaciji Združenja splošnih knjižnic, (Maja Dretnik).
- **»Jezik pride naproti«,** virtualni dvodnevni posvet o lahkem branju v organizaciji Zavoda RISA, Pedagoške fakultete v Mariboru in Ministrstva za kulturo RS. S prispevkom »Lahko branje v knjižnicah« sodelovala Maja Dretnik.

Osrednje knjižnice na našem območju smo v okviru območnih nalog vseskozi obveščali o novih digitaliziranih vsebinah in različnih možnostih informiranja uporabnikov v zvezi z gradivom, storitvami in območnimi nalogami.

### **2.1.3 sodelovanje z nacionalno knjižnico**

Pri nabavi e-virov smo sodelovali s Konzorcijem za pridobivanje licenčne mednarodne literature COSEC.

Udeležili smo se naslednjih izobraževanj (na daljavo), ki jih je za osrednje območne knjižnice pripravila NUK:

- **Uporaba podatkovne zbirke PressReader** (3 udeleženci z območja).
- **Uporaba podatkovne zbirke EBSCOhost Research Databases** (2 udeleženci z območja).

## **2.2 vsebinska opredelitev in izbor projektov (območje, država)**

### **2.2.1 lastni projekti OOK za potrebe celotnega območja**

V letu **2020** smo nadaljevali z dograjevanjem zbirke bio-bibliografskih podatkov o osebnostih, ki so prispevale tehten delež k razvoju Koroške s celotnega območja. V tem letu smo se ukvarjali pretežno s prenosom gesel iz Koroškega biografskega leksikona s spletne strani knjižnice na skupni portal Obrazi slovenskih pokrajin, z urejanjem gesel, dopolnjevanjem in sprotnemu dodajanju na novi platformi. Med knjižnicami in ostalimi deležniki smo tudi usklajevali in urejali dvojnike (iste osebnosti v različnih biografskih leksikonih).

### **2.2.2 skupni projekti OOK v sodelovanju z OK območja**

Koroška osrednja knjižnica, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Knjižnica Radlje ob Dravi in Knjižnica Dravograd sodelujemo pri naslednjih skupnih projektih:

- **Korošci pa bukve beremo**

Ponovno je bil zelo uspešen naš skupni projekt s področja razvijanja bralne kulture z bralno značko za odrasle »**Korošci pa bukve beremo**«, ki smo jo dopolnili z »lahkim branjem« in v projekt vključili tudi uporabnike s posebnimi potrebami, tudi zamejce (Slovenska študijska knjižnica Celovec).

- **Dostop do e-virov**

Dostop do e-virov Arhiv Večera in PressReader je bil zagotovljen za vse splošne knjižnice in njihove enote na območju.

**Brezplačna medknjižnična izposoja za uporabnika**

Tudi v letu 2020 smo uporabnikom območja zagotavljali brezplačno medknjižnično izposajo med koroškimi splošnimi knjižnicami.

- **»Bodi kul-beri ful«**

Projekt za mlade je bil v letu 2020 razširjen in izveden v vseh koroških splošnih knjižnicah in Slovensko študijsko knjižnico Celovec (sodeluje 19 osnovnih in 2 srednji šoli).

Prispevek o projektu je bil objavljen tudi v *Knjižničarskih novicah* št.5/2020 (avtor: Maja Dretnik, KOK),

[http://old.nuk.uni-lj.si/knjiznicarskenovice/v2/file/pdf/kn-5-20-46-47\\_Dretnik.pdf](http://old.nuk.uni-lj.si/knjiznicarskenovice/v2/file/pdf/kn-5-20-46-47_Dretnik.pdf)

- **Lahko branje**

S posebno postavitvijo gradiva v lahkem branju sodelujejo vse koroške splošne knjižnice.

- **Knjižne mišice**

Zaradi epidemije Covid19 v letu 2020 ni bilo mogoče organizirati.

### **2.2.3 skupni projekti OOK v sodelovanju z drugimi OOK (nacionalni nivo)**

- **e-viri v splošnih knjižnicah**, nakup e-gradiv v sodelovanju s COSEC in zagotavljanje dostopa na daljavo, nadgradnja in posodobitev programa za izdelavo statistike dostopa na daljavo, izobraževanje za uporabo podatkovnih zbirk in priprava spletnih vodičev, koordinator NUK.

- **Kamra**, spletno mesto, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah. Sodelovali smo pri vnosu vsebin z območja, kot člani uredniškega in nadzornega odbora, koordinator Osrednja knjižnica Celje.

- **Brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na vseh območjih**, koordinator Koroška osrednja knjižnica

**Obrazi slovenskih pokrajin**, spletni biografski leksikon znanih osebnosti slovenskih pokrajin ter Slovencev v zamejstvu in po svetu (združeni regijski biografski leksikoni), koordinator Mestna knjižnica Kranj.

- **Portal Dobreknjige.si**, spletni portal s priporočilno literaturo, namenjen promociji dobrega branja. Sodelovali smo v uredniškem odboru spletnega portala s priporočilno kakovostno literaturo in kot vnašalci vsebin, koordinator Knjižnica Srečka Vilharja Koper in Knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica.

- **Storitve za ranljive skupine uporabnikov**, sodelovanje v delovni skupini skupaj s knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Pokrajinsko in študijsko knjižnico Murska Sobota.

- **Knjiznice.si**, skupna spletna stran slovenskih splošnih knjižnic. Sodelujemo pri vnosu vsebin in v uredniškem odboru, koordinator Mariborska knjižnica.

- **Razvojna izhodišča za IKT**, sodelujemo v delovni skupini, koordinator Mariborska knjižnica.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Koordinacija domoznanske dejavnosti</b>, sodelujemo v delovni skupini koordinacije med OOK, koordiniramo delo na območju in skrbimo za digitalizacijo gradiva, koordinator Knjižnica Ivana Potrča Ptuj.</li> <li>• <b>Promocija območnosti</b>, sodelujemo pri predstavitvi skupnih projektov in storitev slovenskih osrednjih območnih splošnih knjižnic, vi OOK</li> <li>• <b>Center za spodbujanje bralne pismenosti</b>, sodelovanje in povezovanje knjižnic in drugih deležnikov na področju bralne pismenosti, koordinator Mariborska knjižnica.</li> <li>• <b>Izmenjava dobrih praks med OOK.</b></li> <li>• Koordinatorji posebnih nalog slovenskih OOK iz vseh knjižnic smo obravnavali <b>Predlog pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe</b> in podali pripombe, predloge in dopolnitve.</li> </ul>
<p><b>2.2.4 skupni projekti mednarodnega sodelovanja (samo navedite projekte)</b></p>
<p><b>2.3 sodobne informacijske storitve za uporabnike, ki se izvajajo na posameznem območju OOK ali v vsej državi</b></p> <p>Tudi v letu 2020 smo uporabnikom omogočali oddaljen dostop do izbranih elektronskih virov ter jih zaradi epidemije tudi še bolj promovirali preko naših spletnih kanalov.</p> <p>V Koroški osrednji knjižnici smo vseskozi voljo za pomoč in svetovanje uporabnikom ter knjižničarjem na območju. Svetovali smo pri uporabi elektronskih knjig in elektronskih virov oz. informacijskih storitev na daljavo ter po potrebi svetovali tudi o nabavi in uporabi računalniških sistemov.</p> <p>Virtualno, preko Zooma smo se udeležili sestankov sistemskih administratorjev in informatikov osrednjih območnih knjižnic kot tudi nekaterih sestankov za vse splošne knjižnice ter potrebne informacije in novice posredovali knjižnicam na območju.</p>
<p><b>2.4 analize stanja razvitosti in potreb knjižnične dejavnosti, analize razvojnih potreb glede informacijske tehnologije, računalniških sistemov in digitalizacije območju</b></p> <p>V letu 2020 smo naredili interno analizo glede uporabe sistema Windows 7, saj mu je v letu 2019 že potekla podpora s strani Microsofta. Ti sistemi so še vedno v uporabi, kljub tveganju za manjšo varnost celotnega sistema. Glede na finančna sredstva smo v letu že naredili nekaj menjav oz. posodobitev, vendar jih moramo tudi v letu 2021 še nadaljevati.</p>
<p><b>2.5 razvoj in načrtovanje občinskih in medobčinskih knjižničnih mrež</b></p> <p>V mreži knjižnic na območju niso bile načrtovane nove organizacijske enote, smo pa spremljali razvoj in kot OOK za Koroško tudi skrbeli za enakomeren razvoj knjižnic na območju.</p>
<p><b>2.6 izvajanje mentorstva za knjižnične delavce začetnike in študente bibliotekarstva s širšega območja OOK</b></p> <p>Vsako leto sodelujemo z Oddelkom za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo pri Filozofski fakulteti v Ljubljani ter omogočamo tritedensko obvezno prakso in mentorstvo študentom/študentkam, vendar v letu 2020 ni bilo kandidata.</p>
<p><b>2.7 sodelovanje s šolskimi knjižnicami na območju in skupen razvoj bibliopedagoških dejavnosti</b></p> <p>Sodelovanje s šolskimi knjižnicami na našem območju je sicer zelo zadovoljivo, dejavnosti, ki jih pripravljamo načrtujemo in izvajamo tako, da smo si v medsebojno podporo pri vzgoji in izobraževanju mladih v bibliopedagoškem in bralnomotivacijskem smislu. Predstavitve in vodeni ogledi knjižnice so predvsem namenjeni seznanjanju mladih obiskovalcev z uporabo knjižnice, informiranju o vrstah gradiva, obsegu knjižnične zbirke in knjižnični dejavnosti s poudarkom na dejavnostih za mlade. Spodbujamo in usmerjamo jih pri samostojni uporabi knjižnice, po dogovoru s šolskimi knjižničarji pripravljamo praktične predstavitve iskanja gradiva v bazi COBISS+ oziroma mCobiss ter osnove orientacije v knjižnici, skupaj z UDK-sistemom. Mlade seznanimo z našo spletno stranjo, jih povabimo k njeni uporabi in k uporabi dostopnih elektronskih baz podatkov ter portala Biblos.</p> <p>V letu 2020 pa je zaradi epidemioloških razmer to sodelovanje bilo močno okrnjeno oz. ga razen spletnih dogodkov ni bilo mogoče izvajati.</p>
<p><b>2.8 knjižnične storitve za posebne skupine uporabnikov za celotno območje</b></p>



Koroška osrednja knjižnica in vse splošne knjižnice izvajamo tudi dejavnosti za uporabnike s posebnimi potrebami bodisi v prostorih knjižnice ali v institucijah, kot so domovi za ostarele, enote varstveno-delovnih centrov, šole s prilagojenim programom in različna društva, ki vključujejo uporabnike s posebnimi potrebami.

Slepim in slabovidnim so na voljo **pripomočki za branje, zvočne knjige** Audibook ter na drugih nosilcih, knjige v brajici...., za uporabnike s težavami pri branju pa se izvaja poseben projekt »**Lahko branje**«. Lažje berljivo gradivo ter zvočne knjige so v knjižnici postavljene ločeno in ustrezno označene, na voljo je tudi elektronska lupa za branje ter več kompletov navadnih lup.

S **slušno zanko** sta v KOK opremljena dva prostora (razstavišče in Kuharjeva dvorana), kjer se odvija večina naših prireditev. Tako imajo gluhi in naglušni uporabniki brez težav možnost spremljati naše prireditev.

Koroška osrednja knjižnica je članica **Društva za prilagojeno obliko komunikacij LABRA** (lahko branje).

V okviru območnih nalog je Koroška osrednja knjižnica tudi član delovne skupine za storitve za ranljive skupine uporabnikov (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, KOK).

Za uporabnike s posebnimi potrebami pa v letu 2020 zaradi epidemije nismo mogli v živo izvajati bibliopedagoških ur, razstav in drugih prireditev. Smo jih pa virtualno spodbujali k branju za bralno značko – **lahko branje** (Korošci pa bukve beremo), kjer vključujemo stanovalce domov starejših in varstveno delovnih centrov, pravila pa prilagodimo njihovim bralnim sposobnostim ter drugimi virtualnimi dogodki.

Koroška osrednja knjižnica izvaja tudi storitev Knjižnica na obisku, s katero tistim, ki ne morejo fizično do knjižnice, omogočamo brezplačno članstvo in brezplačno dostavo knjižničnega gradiva na dom.

#### **2.9 sodelovanje z drugimi območnimi knjižnicami (brez projektov)**

Z drugimi območnimi knjižnicami smo sodelovali na naslednjih področjih: **Rastem z e-viri**, nakup e-gradiv v sodelovanju s COSEC in zagotavljanje dostopa na daljavo, izobraževanje za uporabo podatkovnih zbirk; **Kamra**, sodelovali smo pri vseh aktivnosti v zvezi s portalom in na sestankih urednikov ter v nadzornem odboru; **Brezplačna medknjižnična izposoja za končnega uporabnika na vseh območjih**, Koroška osrednja knjižnica je nosilec projekta za vsa slovenska območja; **Portal Dobreknjige.si**, sodelovali smo v uredniškem odboru spletnega portala s priporočilno kakovostno literaturo in kot vnašalci vsebin; **Storitve za ranljive skupine uporabnikov**, sodelovanje v delovni skupini; **Skupna spletna stran**, skupaj z Združenjem slovenskih splošnih knjižnic sodelujemo pri skupni spletni strani slovenskih splošnih knjižnic [knjiznice.si](http://knjiznice.si)

Koordinatorji posebnih nalog slovenskih OOK iz vseh knjižnic smo obravnavali **Predlog pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe** in podali pripombe, predloge in dopolnitve. Sodelovali smo na Domfestu (virtualno).

#### **2.10 mednarodno sodelovanje na območju OOK (cilji, koordinacija ali izvedba, brez projektov in zamejcev)**

##### **Bralna značka za odrasle – zamejci**

V koroških splošnih knjižnicah smo nadaljevali skupni projekt promocije kvalitetnega branja za odrasle – z že 9. sezono bralne značke za odrasle »Korošci pa bukve beremo«. Ponovno so se bralni znački pridružili bralci iz slovenske Koroške v Avstriji. Sodelovali so uporabniki in člani Slovenske študijske knjižnice Celovec. Namen vključitve zamejcev v projekt je ohranjanje maternega jezika slovenske manjšine v Avstriji, podpora kulturno-umetniškemu izražanju zamejcev v maternem jeziku, kulturno povezovanje z matičnim narodom, širjenje slovenske besede med Slovenci v zamejstvu, spodbujanje branja v slovenskem jeziku in povezovanje na regijski in mednarodni ravni.

Sodelovalo je 70 zamejskih bralcev.

#### **2.11 usklajevanje in načrtovanje vzdrževanja računalniških sistemov v osrednjih knjižnicah (OK) na območju OOK**

Knjižnicam na območju smo bili na voljo za svetovanje pri načrtovanju računalniških sistemov ter programske opreme, ter pri posodabljanju le te. Pri nabavi licenc programa ZOOM smo jim svetovali pridružitve k federaciji Arnes, kjer lahko brezplačno pridobijo licenco za ZOOM.



### **Učinki in doseženi rezultati:**

S svetovalnim delom smo koordinirali razvoj knjižnične dejavnosti na našem območju za 4 osrednje knjižnice na območju (12 koroških občin). S skupnim načrtovanjem v okviru knjižnične dejavnosti, ki so skupnega pomena, spodbujamo enakomeren razvoj dejavnosti na našem območju, usklajeno delovanje knjižničnega informacijskega sistema, izboljšanje organiziranosti, učinkovitosti in uspešnosti knjižnic. S srečanji, prireditvami in primeri dobre prakse spodbujamo sodelovanje med knjižnicami in uvajanje novih oblik dela, poslovanja in tehnologije. Ugotavljali in opredeljevali smo razvojne potrebe glede IKT. S skupnimi projekti smo izboljšali promocijo dela splošnih knjižnic na koroškem območju.

Sodelovanje s knjižničarji splošnih knjižnic regije je temeljilo na izmenjavi izkušenj in znanja, skupnih projektih, obveščanju (e-pošta, telefon, individualni pogovori).

Strokovna pomoč knjižnicam je zajemala tudi različno individualno svetovanje in sodelovanje v zvezi s strokovnimi vprašanji in dilemami, s katerimi se srečujemo pri izvajanju knjižnične dejavnosti (knjižničarska zakonodaja, razni predpisi s področja knjižničarstva, delovna razmerja, delo z uporabniki s posebnimi potrebami, IKT oprema in zagotavljanje nemotenega delovanja dostopa na daljavo do podatkovnih zbirk, bibliografska obdelava knjižničnega gradiva, koordinacija domoznanstva, Kamra, digitalizacija ...).

Uporabnikom smo v letu 2020 omogočili oddaljen dostop do 2 elektronskih virov. V preteklosti je analiza razvojnih potreb glede IKT in računalniških sistemov že pokazala še vedno določeno količino zastarelih naprav in veliko potrebo po novejših sistemih. Zaradi omejenih denarnih sredstev ne moremo potešiti zadostne potrebe po novejših računalniških sistemih in informacijskih tehnologij tako za uporabnike kot za zaposlene. V knjižnicah poskušamo vsako leto zastarele računalniške sisteme nadomestiti z novejšimi ali vsaj programsko posodobiti sisteme, ker je nabava strojne opreme povezana s višjimi stroški. V vseh knjižnicah na območju se je tudi pokazalo, da bo potrebna posodobitev omrežnih naprav.

Razvijanje skupnih projektov s knjižnicami območja je zastavljeno dolgoročno. Ocenjujemo, da smo kljub epidemiji Covid19 v letu 2020 ohranili sodelovanje knjižnic v regiji in da so dosežena mnenja glede konkretnih in dolgoročnih ciljev vzpodbudna za nadaljnje delo.

Na področju strokovnega sodelovanja se trudimo med knjižnicami doseči zastavljene cilje, s svetovanjem reševati strokovna vprašanja ter uvesti nove storitve. S svetovalnim delom in skupnim načrtovanjem v okviru knjižnične dejavnosti, ki so skupnega pomena, smo koordinirali razvoj knjižnične dejavnosti na našem območju, spodbujali enakomeren razvoj dejavnosti štirih osrednjih knjižnic, skrbeli za usklajeno delovanje knjižničnega informacijskega sistema, izboljšanje organiziranosti, učinkovitosti in uspešnosti knjižnic. S prireditvami, srečanji, izobraževanji in primeri dobre prakse smo spodbujali sodelovanje med knjižnicami. Sodelovanje s šolskimi knjižnicami na našem območju je zelo zadovoljivo, dejavnosti, ki jih pripravljamo načrtujemo in izvajamo tako, da smo si v medsebojno podporo pri vzgoji in izobraževanju mladih v bibliopedagoškem in bralnomotivacijskem smislu.

Z drugimi območnimi knjižnicami smo sodelovali na naslednjih področjih: dostop na daljavo do elektronskih virov za vse OOK, ki ga zagotavlja NUK; konzorcijski nakup e-gradiv v sodelovanju s COSEC; Kamra; brezplačna medknjižnična izposoja v vseh območjih (KOK je nosilec projekta); portal Dobreknjige.si; promocija območnosti; izmenjava izkušenj in dobrih praks; načrtovanje projektov; izobraževanje; razvoj IKT opreme; nove tehnologije in e-storitve; tvorno smo sodelovali z NUK COSEC, izobraževanja).

Program našega delovanja in sodelovanja nastaja skupaj z območnimi knjižnicami in je odraz potreb naših uporabnikov in strokovnih delavcev knjižnic območja.

Sodelovanje s knjižničarji splošnih knjižnic regije temelji na načelih etičnega kodeksa knjižničarjev in uveljavljenimi izhodišči knjižničarske stroke.

### 3. Koordinacija zbiranja, obdelave in hranjenja domoznanskega gradiva

#### 3.1 načrtovanje in koordinacija pridobivanja domoznanskega gradiva za knjižnice na območju OOK

Koroška osrednja knjižnica je koordinirala zbiranje, obdelavo in hranjenje vseh vrst domoznanskega gradiva. S knjižnicami na območju smo se dogovorili o večji aktivnosti posameznih knjižnic v njihovem okolju. Določena literatura in gradivo se najlažje pridobivajo na lokalnem območju, kjer lahko posamezna knjižnica tudi sledi produkciji. Gre predvsem za gradivo, ki se izdaja v manjši nakladi, brez CIP zapisa, brez velike promocije in ga je zato težje izslediti (brošure društev in organizacij, siva literatura ...).

S tem vsako leto poskušamo dosežati skupni cilj: usklajeno koordinacijo zbiranja, obdelave in hranjenja domoznanskega gradiva, v nadgradnji pa kvalitetnejše zahtevnejše analitične informacije, digitalizacijo pomembnega in dragocenega domoznanskega gradiva in objavo digitalnih dokumentov na portalu dLib ter objavo zgodb na portalu Kamra.

V letu 2020 smo za področje širšega območja (Koroška) na osnovi že izdelanih kriterijev obdelovali in dokumentirali članke in prispevke za domoznanski katalog CARINTHIACA ter sledili kriterijem za obdelavo člankov v sodelovanju s Slovensko bibliografijo. Gre za prispevke in članke iz revij, časopisov, zbornikov ..., ki se nanašajo na Koroško, zamejsko Koroško in koroške avtorje. To nam je v veliko pomoč pri posredovanju informacij uporabnikom. Lokalna bibliografija Koroške (vzajemna baza COBISS od leta 1994 dalje) vsebuje **49.229** zapisov.

V letu 2020 je bilo evidentiranih **3.084** časnikov, časopisov in revij, kreiranih je bilo **980** zapisov za članke, od tega **659** za širše območje.

V domoznanskem oddelku smo v letu 2020 pridobili, strokovno obdelali v sistemu Cobiss in dokumentirali skupaj **473 enot** gradiva: v C3 smo obdelali 234 izvodov knjig z domoznansko vsebino, 48 letnikov časopisov, časnikov, glasil iz vse Koroške krajine in iz zamejske Koroške, 94 diplomskih del, 3 magistrska dela, 7 avdio in video gradiv in 83 fotografij. 312 enot gradiva, pa smo evidentirali: 4 fascikle, 55 zvezkov in 2 pismi rokopisov, 43 filatelističnih izdaj in 212 drobnih tiskov.

Koroška osrednja knjižnica je kot vsako leto tudi v letu 2020 koordinirala zbiranje, obdelavo in hranjenje vseh vrst domoznanskega gradiva, publikacij in sive literature. Koordinirali smo bibliografsko obdelavo domoznanskega gradiva in normativno kontrolo. Zbirali smo informacije o zavezancih za obvezni izvod. Uporabnikom z vsega območja smo posredovali zahtevnejše in splošne domoznanske informacije. Članici delovnih skupin za domoznanstvo in Kamro sta se redno udeleževali spletnih sestankov na nivoju koordinacije NUK-a.

Članici delovnih skupin za domoznanstvo in Kamro sta se v okviru območnosti redno udeleževali vseh sestankov (v živo in preko spleta Knjižnica Mirana Potrča Ptuj in Osrednja knjižnica Celje).

V okviru območnosti je koordinatorica za domoznanstvo aktivno sodelovala v skupini za domoznanstvo osrednjih območnih knjižnic, kjer so glavni poudarki in prizadevanja usmerjeni v trajno ohranjanje digitalnega gradiva (rezpozitorij NUK-a), regionalizaciji dLiba-a in obdelavi rokopisnega gradiva in zapuščin v sistem COBISS. V tem letu smo se ukvarjali pretežno s prenosom gesel iz Koroškega biografskega leksikona s spletne strani knjižnice na skupni portal Obrazi slovenskih pokrajin, z urejanjem gesel, dopolnjevanjem in sprotnemu dodajanju na novi platformi. Med knjižnicami in ostalimi deležniki smo tudi usklajevali in urejali dvojnike (iste osebnosti v različnih biografskih leksikonih).

#### 3.2 informiranje zavezancev za obvezni izvod

OOK KOK je zbirala informacije o zavezancih za obvezni izvod ter **23 zavezancev** s posebnim dopisom ali ustno obvestila o oddaji obveznega izvoda.

#### 3.3 posredovanje informacij o zavezancih za obvezni izvod nacionalni knjižnici

OOK KOK je NUK-u posredovala **19 informacij** o zavezancih za obvezni izvod.

#### 3.4 seznanjanje uporabnikov z domoznanskimi zbirkami (v sorodnih kulturnih zavodih, zlasti muzejih in arhivih) na območju OOK

Uporabnikom z območja smo posredovali zahtevnejše domoznanske informacije ter jih seznanjali z domoznansko in ostalimi posebnimi zbirkami (šole, javnost, tiskovne konference, medgeneracijski centri, sorodne kulturne ustanove) (3). Osrednje knjižnice na našem območju v okviru območnih nalog vseskozi obveščamo o novih digitaliziranih vsebinah in različnih možnostih informiranja uporabnikov v zvezi z gradivom. Gradivo v okviru različnih spletnih gostovanj in dogodkov v knjižnicah tudi predstavljamo (4).

V času omejevanja javnega življenja zaradi vsesplošne epidemije smo se knjižnice kar hitro in dobro prilagodile na razmere. Našim uporabnikom smo bili na voljo tako za informacije kot tudi za gradivo. Prilagodili smo tudi našo razstavno dejavnost in prireditve. Vse skupaj smo v pretežni meri »preselili« na splet in tako ohranili stik z uporabniki in obiskovalci. Preko Facebooka, spletne strani in Youtube kanala smo seznanjali uporabnike z domoznanskimi in drugimi posebnimi zbirkami, promovirali naše zbirke, gradivo in avtorje domačine.

Vsako leto tudi seznanjamo uporabnike in promoviramo našo domoznansko in ostale posebne zbirke preko domoznanskih razstav (10).

V letu 2020 smo pripravili spletno predavanje Avgušтина Malleja Koroški plebiscit in starejša koroška periodika v počastitev 100. obletnice koroškega plebiscita in predstavitev digitalizirane starejše koroške periodike in plebiscitnega gradiva iz zbirk Koroške osrednje knjižnice. Predavanje smo izvedli na daljavo, preko spleta in posnetek objavili na Youtube kanalu knjižnice (1). Ob spominski slovesnosti ob 70-letnici smrti Lovra Kuharja Prežihovega Voranca in v okviru kulturnega praznika smo v kulturnem domu v Kotljah pripravili razstavo o njegovem življenju in delu (1).

Ob prazniku mesta Ravne in ob različnih drugih priložnostih smo v domoznanskem oddelku na spletu, iz naših posebnih zbirk, objavljali posebne tematske razstave in dnevne albume na različne teme:

Dom železarjev na Ravnah, Urbanistične podobe mesta, Kako smo se včasih prevažali, Kako smo včasih na Ravnah živeli, Trgovska veriga Merx, Zlet slovenskih tabornikov na Preškem Vrhu, Navrški Vrh in praznik mesta Ravne na Koroškem, Spomenik OF na Navrškem Vrhu, Zbirka plebiscitnega gradiva v Koroški osrednji knjižnici (9). Na spletu (Facebook) in spletni strani knjižnice smo skozi vse leto objavljali (ob raznih obletnicah) krajše zapise in fotografsko gradivo avtorjev domačinov in na ta način tudi promovirali biografski portal Obrazi slovenskih pokrajin-Korošci: Franc Lampret, Niko R. Kolar, Avgust Kuhar, Marijan Mauko, Janez Mrdavšič, Ervin Wlodyga, Prežihov Voranc, Andrej Grošel, Mitja Šipek (9). Bibliotekarka Simona Vončina je v letu 2020 pripravila prispevek z naslovom **Podobe časa v prav posebnih zbirkah Koroške osrednje knjižnice** za publikacijo Posebne domoznanske zbirke – izzivi in priložnosti, ki je izšla na letošnjem Domfestu (6. festivalu domoznanstva) v Kranju. Dogodek in predstavitev prispevkov je potekala v spletnem okolju v oktobru 2020.

Bibliotekarka Simona Šuler Pandev pa je pripravila prispevek z naslovom **»Študijska« in njena pisna dediščina kot vez med industrijo in kulturo** za jubilejno publikacijo Od Koroškega fužinarja do ravenskega jeklarja (ob 400. letnici železarstva in jeklarstva na Ravnah) izdano v mesecu novembru. Zaposleni bibliotekarki v domoznanskem oddelku sta sodelovali tudi v uredniškem odboru publikacije,, knjižnica pa tudi kot soizdajateljica.

### **3.5 organizacija bibliografske obdelave domoznanskega gradiva s svojega območja**

V obliki spletnih sestankov, predstavitev in korespondenčnih sej, tudi e-pošte in telefona smo redno pregledovali kriterije za obdelavo domoznanskega gradiva, koordinirali novosti in seznanjali ostale knjižnice na območju o nalogah domoznanske delovne skupine. Prav tako smo jim nudili podporo pri bibliografski obdelavi zahtevnejšega gradiva oz. gradiva, ki ga zaradi različnih razlogov niso mogli obdelati. Članici delovnih skupin za domoznanstvo in Kamro sta se redno udeleževali vseh sestankov na nivoju koordinacije vseh OOK. (3)

### **3.6 izvajanje normativne kontrole**

Koordinirali smo bibliografsko obdelavo domoznanskega gradiva in normativno kontrolo. Število redaktiranih zapisov: **146**

### **3.7 izvajanje digitalizacije na območju**

Da bi ohranili, zaščitili in hkrati olajšali dostop do starejšega domoznanskega gradiva, serijskih publikacij ter rokopisov, smo nadaljevali z dolgoročno načrtovano digitalizacijo knjižnične dediščine, oziroma pripravili e-vsebine za skupni regijski portal Kamra in dLib ter čitalniško dostopen arhiv knjižnice.

V letu 2020 smo nadaljevali že začeti projekt digitalizacije obsežne zbirke serijskih publikacij. S sredstvi v okviru območnih nalog smo uspeli (v sodelovanju z gradivom Narodne in univerzitetne knjižnice) digitalizirati časopis **Mir**.

Skupaj smo digitalizirali (40 letnikov: **9400 str.**)

Na portalu dLib smo imeli v preteklem letu **72.702** skupnih vpogledov v vsebino in **237.216** vpogledov v metapodatke. Število skupnih vpogledov v vsebino se je zelo povečalo glede na predhodno leto, prav tako vpogledi v metapodatke.

Uporabniki lahko neomejeno (preko svetovnega spleta) dostopajo do teh virov na dLib-u (Digitalna knjižnica Slovenija) na spletnem naslovu: <http://www.dlib.si/>. Digitalizacijo je izvedel zunanji partner.

Tudi v letu 2020 se je Koroška osrednja knjižnica vključevala v aktivnosti v zvezi s spletnim portalom, sodelovala na sestankih regijskih urednikov ter bila član upravnega odbora **Kamre**. V letu 2020 smo na portal Kamra prispevali štiri nove digitalne zbirke.

Natančneje dLib in Kamra v: **PRILOGA 1**

### **3.8 domoznanski projekti (brez digitalizacije, število, naziv, kratek opis)**

V letu 2020 smo pričeli z aktivnostmi pridobivanja sredstev za restavriranje dragocenega rokopisa **Žegarjev Antikrist**. Gre za interventna sredstva Ministrstva za kulturo, ko gre za kulturne projekte, za katere vsebinsko ustrezen razpis ni predviden in so le-ti utemeljeni z javnim interesom na področju kulture. Ministrstvo nima objavljenih javnih razpisov ali pozivov za sofinanciranje tovrstnih vsebin. Knjižnica je na ministrstvo naslovila vlogo za finančno pomoč pri konserviranju - restavriranju knjig. Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika poleg tiskanega knjižničnega gradiva v varovanih prostorih hrani tudi nekatere rokopise, med drugim tudi Žegarjev Antikrist, ki je delo velikega pomena za slovensko slovstvo. Delo je v zelo slabem stanju in je potrebno na njem izvesti konservatorsko-restavratorska dela. Žegarjev Antikrist je del Kotnikove zapuščine, posebne zbirke Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika, ki je nastala okoli leta 1920 po zaslugi zbiratelja dr. Franca Kotnika. Zbirka šteje nekaj več kot 2.800 enot. Žegarjev Antikrist je delo avtorja Matije Žegarja, nastalo leta 1767 v Podgorju pri Št. Jakobu in Hodišah. Obsega 380 strani, formata 25 cm. Pisna podlaga je papir. Kmet in bukovnik Matija Žegar iz okolice Vrbskega jezera je pomemben za slovensko slovstvo zaradi prevoda Antikrista. Gre za prevod obsežne knjige p. Dionizija Lützelburškega, kapucinarja renske provincije. Je obsežen rokopis v foliju, ki je tudi ilustriran. Našel ga je župnik Singer leta 1902 v Logi vasi. Iz samega naslova rokopisa izvemo, da je narejen po prvi izdaji iz leta 1682. Dr. Franc Kotnik je v Zborniku zimske pomoči iz leta 1944 zapisal: "85 let po tem, ko je izšel izvornik, ga je po slabi modrosti preobrnil v slovenski jezik - pa ne celotno besedilo, ampak samo "po tem večem" Matija Žegar zavolj svojih dobrih prijateljev." Ta najstarejši, izvorni prevod Antikrista je pisan v rožanskem narečju in nosi naslov: "Antichrsta Shivljenje ali Leben Antechrista. V rokopisu so zapisana prerokovanja in praznoverne molitve, zato besedila niso nikoli tiskali.

#### **Učinki in doseženi rezultati:**

Usklajena koordinacija zbiranja, obdelave in hranjenja domoznanskega gradiva, s tem pa kvalitetnejše zahtevnejše analitične informacije.

Sodelovali smo v skupnem projektu splošnih knjižnic Obrabi slovenskih pokrajin in v tem okviru dodali nova gesla, ter predvsem skozi vse leto sodelovali pri usklajevanju prenosa KBL-ja na novo skupno platformo, s popravilanjem in urejanjem starih gesel za prenos ter urejanju dvojnikov po različnih območjih, testiranju nove platforme ...

**Lokalna bibliografija Koroške** zajema že **49.229** zapisov, kjer gre za prispevke in članke iz revij, časopisov, zbornikov, ki se nanašajo na Koroško, zamejsko Koroško in koroške avtorje.

Občutno pa se je povečala tudi izdelava osebnih bibliografij za različne avtorje raziskovalce, strokovnjake z različnih področij (medicina, polimeri ...).

Z **digitalizacijo** pomembnega in dragocenega domoznanskega gradiva in objavo digitalnih dokumentov na portalu **dLib** so seznanjeni tudi z gradivom, ki jim je zaradi posebnih pogojev hranjenja težje dostopno. Z dodajanjem novih vsebin na portalu **Kamra** pa so dostopne še druge vsebine s področja domoznanstva, ki jih drugače na tradicionalen način zbirajo in posredujejo splošne knjižnice in druge lokalne kulturne organizacije. Vključuje vsebine, ki so za določeno področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti.

Skupaj je na dLib.si za območje objavljenih 7.754 digitalnih dokumentov z metapodatki; število objavljenih digitaliziranih strani dokumentov (skenogramov) pa je 85.145.

Na portalu dLib je bilo v preteklem letu **72.702** skupnih vpogledov v vsebino in **237.216** vpogledov v metapodatke.

Skupno število vpogledov v vsebinske enote Kamra je **289.044**.

23 zavezancev smo s posebnim dopisom ali ustno obvestili o oddaji obveznega izvoda, OOK KOK pa je NUK-u posredovala 19 informacij o zavezancih za obvezni izvod.

Javnost je preko predstavitev, razstav in prireditev seznanjena z domoznansko dejavnostjo Koroške osrednje knjižnice.

Velikega pomena je ohranjanje in zaščita gradiva (vseh vezanih letnikov ter pridobljeno skenirano starejše fotografsko gradivo, ki je bilo v publikacijah objavljeno).

Knjižnice na območju (OK-ji) imajo ob boljšem koordiniranju vedno večji posluš in motivacijo za izvajanje domoznanske dejavnosti tako v svojih knjižnicah kot tudi v osrednji območni knjižnici.

Naše sodelovanje se odraža v koordinaciji pridobivanja in obdelave domoznanskega gradiva.

To pomeni uveljavljanje strokovne, kakovostne in gospodarne dostopnosti domoznanskega knjižničnega gradiva in informacij ter ohranjanja in predstavljanja tega gradiva širši javnosti.

Pozitivni učinek je tudi povezovanje pri delu s sorodnimi ustanovami na območju. Vsi skupaj koordinirano dokumentiramo in predstavljamo spomin (preteklost) in utrip (sedanjost) širši skupnosti ter tako ohranjamo kulturno dediščino in krepimo identiteto lokalnega prostora.

Poskušamo slediti produkciji vseh vrst domoznanskega gradiva in na ta način uporabnikom zagotavljamo hitrejše in predvsem dostopnejše informacije.

#### 4. Usmerjanje izločenega (odpisanega) knjižničnega gradiva s svojega območja OOK

4.1 Ali zagotavljate stalno hrambo uradnih publikacij s svojega območja?	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	
4.2 Ali izvajate usmerjanje izločenega gradiva?	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	
4.3 Ali hranite za območje OOK pomembno gradivo, izločeno iz splošnih knjižnic na območju OOK?	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	
4.4 Ali hranite gradivo, ki ima status kulturnega spomenika regionalnega pomena?	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	
4.5 Ali hranite gradivo, ki ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena?	DA <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/>	

V zadnji stolpec navedite razlog, če tega ne izvajate (npr. gradiva knjižnica nima).

*Prejeto izločeno (odpisano) gradivo iz OK na območju OOK (navedite knjižnice)*

**1. Knjižnica Radlje ob Dravi, 1 seznam, 135 enot gradiva, izbrano 0**

**2. Knjižnica Radlje ob Dravi, 1 seznam, 1.044 enot gradiva, izbrano 0**

**3. Knjižnica Dravograd, 1 seznam, 645 enot gradiva, izbrano 0**

<b>SKUPAJ: 3 sezname, 1.824 enot gradiva, izbrali 0</b>

**Učinki in doseženi rezultati:**

V letu 2020 so knjižnice nadaljevale z načrtovanim odpisom knjižničnega gradiva. Pri tem so upoštevale Pravilnik za izločanje in odpis knjižničnega gradiva NUK, Pravilnike o odpisu knjižničnega gradiva posamezne knjižnice in Normative in standarde za splošne knjižnice. Izločanje in odpis knjižničnega gradiva predstavlja pomemben element za izgradnjo kakovostne in učinkovite knjižnične zbirke. Uspešnost izločanja in odpisa se meri z aktualnostjo zbirke, z obratom zbirke, pa tudi z zunanjo videzom gradiva. Prav aktualnost zbirke je poleg izbora gradiva, ki ga knjižnice uvrščamo v zbirko, zelo odvisna od izločanja in odpisovanja gradiva. Cilj je ustrezna knjižnična zbirka v osrednjih in vsaki krajevni knjižnici. Na podlagi Pravilnika o izločanju in odpisu knjižničnega gradiva so knjižnice nadaljevale z izločanjem uničenega, poškodovanega in izgubljenega gradiva (kontinuiran odpis) in zastarelega in neaktualnega gradiva ter dvojnic. V letu 2020 sta nam 2 knjižnice poslale sezname izločenega in odpisanega gradiva. Večinoma je šlo za zastarelo ali poškodovano gradivo ali pa za gradivo, ki ga smo ga kot območna knjižnica že imeli. Splošne knjižnice pogosto prejemo tudi darove bralcev. Le-ti gradiva načeloma ne ponudijo tudi nacionalni knjižnici, ki je zavezanec za hrambo t. i. Slovenike. V kolikor knjižnice tovrstnih izvodov knjižničnih darov ne uvrstijo v svoje zbirke, jih spodbujamo, da jih v koordinaciji s Koroško osrednjo knjižnico posredujejo v NUK, če jih tam še ni.

Podpisana odgovorna oseba izvajalca izjavljam, da so navedeni podatki točni in da je izvedba programa potekala v skladu s pogodbo. Izjavljam, da imajo finančni podatki za podlago verodostojne knjigovodske listine in da je obračunska dokumentacija na vpogled v računovodstvu knjižnice.

**Obvezni prilogi<sup>3</sup>:**

Priloga 1: Poročilo o izvedbi programa izvajanja posebnih nalog OOK  
Priloga 2: Finančna zgradba izvedenega programa posebnih nalog OOK

Datum: 26.2.2021

žig

Podpis odgovorne osebe:  
Mag. Irena Oder, direktorica

---

**Posebne priloge<sup>4</sup>** (npr. podrobnejši opisi izvedenih projektov, izdelava strokovnih elaboratov za osrednje knjižnice na območju za potrebe knjižnične dejavnosti npr. širitev knjižnične mreže, vzpostavitev novih izposojevališč, oprema IKT...) so **v nadaljevanju tega obrazca, ne posebej.**

<sup>3</sup> K poročilu obvezno priložite izpolnjena zgoraj navedena obrazca.

<sup>4</sup> Na tem obrazcu so priloge sestavni del.



## PRILOGA 1:

### DIGITALIZACIJA DRAGOCENEGA GRADIVA IZ POSEBNIH ZBIRK



#### Digitalizacija:

Da bi ohranili, zaščitili in hkrati olajšali dostop do starejšega domoznanskega gradiva, rokopisov in starejše periodike, smo nadaljevali z dolgoročno načrtovano digitalizacijo knjižnične dediščine, oziroma pripravili e-vsebine za skupni regijski portal Kamra in dLib ter za spletno stran knjižnice.



Digitalizirani strani zamejskega časopisa MIR, 1882 in 1920

V letu **2020** smo nadaljevali že začeti projekt digitalizacije obsežne zbirke serijskih publikacij. S sredstvi v okviru območnih nalog smo uspeli (v sodelovanju z gradivom Narodne in univerzitetne knjižnice Ljubljana) digitalizirati časopis **Mir**, ki je neprekinjeno izhajal od leta 1882-1920 in velja za enega od pomembnih glasnikov dogajanja v tem času. Izdajati ga je začel Andrej Einspieler in vsebino lista določil takole: »*Uvodniki politične, gospodarske, cerkvene in druge vsebine, kot je pač običajno v političnih listih; notranje- in zunanjepolitični pregled; poročila in dopisi o raznih dogodkih in potrebah v državi in v deželah; informacije o dogodkih dneva, novotarijah na področju kmetijstva in obrti ...beletristični prispevki v obliki feljtona, anekdot, ugank ... tržne cene, naznanila, inserati.*«

O pomenu »Mira« je poročal Koroški koledar, publicistično delo Andreja Einspielerja so v disertacijah ocenjevali Valentin Inzko, Bartholomäus Petrei in Avguštin Malle. O političnem profilu koroškega časopisa Mir je v Zgodovinskem časopisu pisal Janko Pleterški.

Gre za velik pomen v smislu slovenskega, dragocenega gradiva, prispevkov o naši (Koroški) preteklosti, vir informacij in podatkov, ki so jih v preteklosti in jih bodo v prihodnje izčrpavali uporabniki naše osrednje območne knjižnice in ostalih območnih knjižnic ter drugih kulturnih institucij (muzeji, galerije, arhivi) na tej in oni strani Koroške.

V domoznanski zbirki hranimo večino letnikov časopisa Mir, vendar je v arhivu kar precej kopij, zato smo se odločili sodelovati z Narodno in univerzitetno knjižnici, ki hrani originale. Nekaj pa smo dopolnili tudi z zbirko Slovenske študijske knjižnice iz Celovca.

Naša najpomembnejša naloga pa ni le hranjenje, zbiranje in posredovanje domoznanskega gradiva, temveč posredovanje domoznanskih informacij. Zato je za informatorje v naši območni knjižnici in vseh splošnih knjižnicah na območju tudi Mir bil in bo nepogrešljiv vir informacij na vseh področjih življenja naše Koroške tostran in onstran meje.

Digitalizacijo bo izvedel zunanji partner z dolgoletnimi izkušnjami in referencami, ki bo nudil kvalitetno in najugodnejšo storitev in ki nam bo nudil revizijsko in zakonsko skladno elektronsko hrambo, po zahtevah nadzorne institucije KPMG (certifikat o revizijski skladnosti) in Arhiva Republike Slovenije (akreditacija).

Digitalizirane vsebine (40 letnikov: **9400 str.**) smo vključili na portala **dLib in Kamra**, do njih lahko neomejeno dostopajo vsi uporabniki svetovnega spleta.

#### **dLib v številkah:**

Na portalu dLib smo imeli v preteklem letu **72.702** skupnih vpogledov v vsebino in **237.216** vpogledov v metapodatke. Število skupnih vpogledov v vsebino se je zelo povečalo glede na predhodna leta, prav tako vpogledi v metapodatke.



### **3.9 Spletni portal slovenskih splošnih knjižnic Kamra [www.kamra.si](http://www.kamra.si)**

Portal KAMRA je spletno mesto, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznanstva, ki jih drugače na tradicionalen način zbirajo in posredujejo splošne knjižnice in druge lokalne kulturne organizacije. Vključuje vsebine, ki so za določeno področje značilne, zanimive in v interesu lokalne skupnosti. Osnovni gradniki KAMRE so multimedijски elementi (dokumenti, slike, avdio-video zapisi), opisani z metapodatki. Prikaz vsebin na portalu temelji na pripovedovanju zgodb – digitalnih zbirk, v katerih izbrano temo opišemo z besedilom in jo ilustriramo multimedijskimi elementi.

Tudi v letu **2020** se je Koroška osrednja knjižnica vključevala v aktivnosti v zvezi s spletnim portalom in sodelovala na sestankih regijskih urednikov.

#### **3.9.1 Nove vsebine na portalu Kamra**

V letu **2020** smo na portal Kamra prispevali **štiri** nove digitalne zbirke:

**Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem je objavila naslednje digitalne zbirke:**

- **Življenjska pot in literarna ustvarjalnost Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca (1893–1950),** <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/lovro-kuhar-prezihov-voranc-2.html>

Prežihov Voranc je gotovo eden najbolj silnih in svetlih likov v slovenski književnosti. Že pred 2. svetovno vojno je nastopil v njej kot predstavnik socialnega ali novega realizma, kot pesnik koroške zemlje. Za nas Korošce pa je Prežih vedno pomenil še nekaj več. Njegova osebnost je bila in bo kar trikrat pomembna. Prvo pomembnost daje Vorancu umetniško pisateljsko ime. Drugo pomembnost je skovala njegova zavedna revolucionarna dejavnost, saj je bil blizu svetovnemu vrhu komunistov, kar za tiste čase v politiki ni bila majhna stvar. Tretja razsežnost njegove pomembnosti pa je skrita v koroški pokrajini, v domači zemlji in v njegovih zdravih koreninah: ljubezen in strast sta ji uokvirili težko določljive, a hkrati zelo jasne in odločne poteze Voranca človeka. Popotovanje po življenjskih postajah in literarnih biserih pisatelja samouka se torej začne s koroško zemljo, ljudmi in kraji. Kotlje, ki se stiskajo k Uršlji gori na jugovzhodni strani štiri kilometre od Raven na Koroškem, so rojstna vas koroškega pisatelja Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca.



Poroka Vorančeve sestrične, 4. 11. 1929  
 —  
 Podrobnosti o elementu  
 pogljej element  
 Objavitelj  
 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sotnika  
 Čas  
 1929  
 Avtorji  
 Dolinšek, Maks  
 Status avtorskih pravic  
 licenca CC BY-NC  
 Vsebina  
 Na fotografiji med svati tudi Lovro Kuhar - Prežihov Voranc.  
 Fotografija je nastala nekje na avstrijskem Koroškem. Kot fotograf je na hrbtni strani naveden: Photo-Manufaktur Leo Pallardi, Velden a.W. See.

- **Prežihova bajta – spominski muzej Prežihovega Voranca (1979–2019)** <https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/prezihova-bajta-spominski-muzej-prezihovega-voranca-1979-2019.html>

Koroški pokrajinski muzej je največja kulturna ustanova na Koroškem in skrbi za številne muzejske zbirke ter razstave, posejane po vseh treh dolinah naše slikovite pokrajine.

Med njimi prav posebno mesto zaseda Prežihova bajta, spominski muzej Prežihovega Voranca. Stoji nad Kotljami na sončnem pobočju Preškega vrha in sodi med najbolj obiskane lokacije Koroškega pokrajinskega muzeja. Na tej majhni domačiji je mladost preživljal naš veliki pisatelj [Lovro Kuhar - Prežihov Voranc](#).

Prežihova bajta je bila spremenjena v pisateljev spominski muzej leta 1979.

Po uradnem odprtju so skrb za Prežihovo bajto prevzeli zaposleni v takratnem Delavskem muzeju na Ravnah na Koroškem. Danes tradicijo upravljanja nadaljuje Koroški pokrajinski muzej. Osnovne naloge so skrb za rojstno hišo in njeno okolico, ohranjanje spomina na pisatelja ter popularizacija njegovega dela. V zadnjih letih pa muzej postopoma dodaja tudi nove vsebine ter gradi na povezovanju ljudskega stavbarstva in tradicionalnega kmečkega življenja, ki ga v svojih delih tako natančno in slikovito opisuje Prežih.



**Otvoritev Vorančevega muzeja v obnovljeni Prežihovi bajti, 1979**

Podrobnosti o elementu  
poglej element

Objavi  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

Čas

1979

Lokacija  
Preški Vrh

Avtorji  
Ocepek, Franc

Status avtorskih pravic  
licenca CC BY-NC

Vsebina  
Zapis iz kronike Koroške osrednje knjižnice, ki ga je o takratnem dogajanju pod skupnim imenom *Prežihove svečanosti* zapisal ravnatelj Janez Mrdavišič:  
*Simpozij o Vorancu leta 1979 je bil združen s 7. sklicem Plenuma kulturnih delavcev OF. Takrat smo Ravenčani s pomočjo šol (Prežihov dinar) in kulturnih skupnosti iz vse Slovenije od kleti do slemena obnovili Prežihovo bajto in jo, predvsem etnografsko opremljeno, spremenili v spominski muzej. Hkrati s tem smo otvorili spomenik – delo akademskega kiparja Stojana Batiča, ki so ga financirale slovenske knjižne zbornice.*

- **Odbojka – ponos železarskega kraja: 90 let odbojke na Ravnah na Koroškem, 1928–2018**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/devetdeset-let-odbojke-na-ravnah-na-koroskem-1928-2018.html>

Odbojkarske korenine so ene najmočnejših korenin ravenske športne identitete. Malo je športnih kolektivov, ki lahko praznujejo tako visok jubilej: 90 let organiziranega športa, v katerem se je nabralo veliko vzponov pa tudi padcev; - ampak najvažnejši so vzponi, ki pričajo o izrednih uspehih vseh generacij ravenskih odbojkarjev, ki so jih dosegli z voljo, vztrajnimi treningi in naravno nadarjenostjo za to plemenito igro.

Odbojka je na Ravnah doma že celih 90 let. Fužinarjevi fantje so si v teh letih kar trikrat priborili nastopanje v prvi zvezni ligi, ki je bila najvišje možno tekmovanje v takratni Jugoslaviji. Kadar jim ni šlo najbolje, so igrali rang nižje, v drugi zvezni ligi – zahod. A tudi kadar so bili v tej drugi najmočnejši jugoslovanski ligi, so skoraj vedno krojili vrh odbojkarske lestvice. V samostojni Sloveniji pa jim je največ pomenil dvojni naslov leta 1998. Takrat so postali slovenski pokalni in državni prvaki.

Tudi ženska ekipa Fužinarja ni zaostajala za uspešnimi člani.

Leta 2018 na žalost ni bilo na voljo zadostnih sredstev, da bi tudi ob 90-letnici izšel dostojen almanah, kot so ga odbojkarji izdali za 50, 60, 70 in 80 let odbojke na Ravnah na Koroškem, zato je zdaj njihova 90. obletnica zaživela na spletnem portalu Kamra.





Tone Hojnik na odbojkarskem treningu leta 1960

Podrobnosti o elementu  
poglej element

Objavil  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca  
Sušnika

Čas  
1960

Lokacija  
Ravne na Koroškem

Status avtorskih pravic  
licenca CC BY-NC

- **Duh v času: 7 desetletij knjižnice v podobah in rečeh**

<https://www.kamra.si/digitalne-zbirke/item/duh-v-casu-7-desetletij-knjiznice-v-podobah-in-receh-2.html>

Zbirka v razširjeni obliki sledi domoznanski razstavi *DUH V ČASU: 7 desetletij knjižnice v podobah in rečeh*, s katero smo simbolično zaključili jubilejno leto knjižnice. Vizualna osnova digitalne zbirke je Fototeka Koroške osrednje knjižnice, analogna in digitalna, za to razstavo v celoti skrbno pregledana, kuverta za kuvertu, mapa za mapo, izbor izbora odbranega ... Tema so **obiskovanja, prireditve in slavnosti**, ki so nastajale pod okriljem knjižnice in v navezavi s sorodnimi institucijami. Foto-dokumentirani dogodki, ki so kot dragocen dokument časa postali gradniki posebne zbirke Fototeka.



Otvoritev razstave Strojna in Strojanci v Likovnem salonu, 1982

Podrobnosti o elementu  
poglej element

Objavil  
Koroška osrednja knjižnica dr. Franca  
Sušnika

Čas  
1982

Lokacija  
Ravne na Koroškem

Status avtorskih pravic  
licenca CC BY-NC

Vsebina  
Med občinstvo tudi Margareta Jukič;  
skrajno desno fotograf Alojz Krivograd -  
Futy.

### 3.9.2 Kamra 2020 v številkah

#### **Prispevek Koroške osrednje knjižnice 2020**

Koroška je na portalu Kamra bogatejša za naslednje število vsebin:

- 4 digitalne zbirke (101 vnos)
- 913 MM elementov
- 2 novici

**Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec** je prispevala:

5 MM elementov

1 novico

**Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika** je prispevala:

4 digitalne zbirke (s posameznimi poglavji/podzbirkami: 101)

908 Multimedijjskih elementov

1 novica

### 3.9.3 Predstavitev in promocija digitalizacije ter portalov dLib in Kamra

- Portal Kamra in dLib smo v prvih mesecih leta predstavljali organiziranim šolskim skupinam, predvsem v okviru projekta *Rastem s knjigo*.
- Ob organiziranih ogledih knjižnice in gradu Ravne obiskovalce seznanjamo z dosegljivimi e-viri, predvsem s portaloma Kamra in dLib, kjer se lahko v sliki in besedi sprehodijo skozi zgodovino prostora *Na planoti Ravne* ter se seznanijo z bogatim slikovnim gradivom, ki se navezuje na zgodovino koroške krajine in na znamenite osebnosti, ki so tu delovale, seznanjamo jih tudi z bogatimi umetniškimi, fotografskimi, slikovnimi in časopisnimi zbirkami domoznanskega oddelka.
- Objava o digitalni prisotnosti knjižnice v času izrednih razmer v decembrski številki Ravenskih razgledov.
- Prispevek o knjižnici in njenih zbirkah v digitalnem okolju v oddaji Kulturni drobir na Koroškem radiu, 5. 11. 2020.
- Promocija vsebin portala Kamra preko Facebook profila knjižnice in Youtube kanala.
- Osrednje knjižnice na našem območju v okviru območnih nalog obveščamo o novih digitaliziranih vsebinah in različnih možnostih informiranja uporabnikov v zvezi z gradivom. V lanskem letu smo gradivo predstavljali in promovirali predvsem preko spleta.